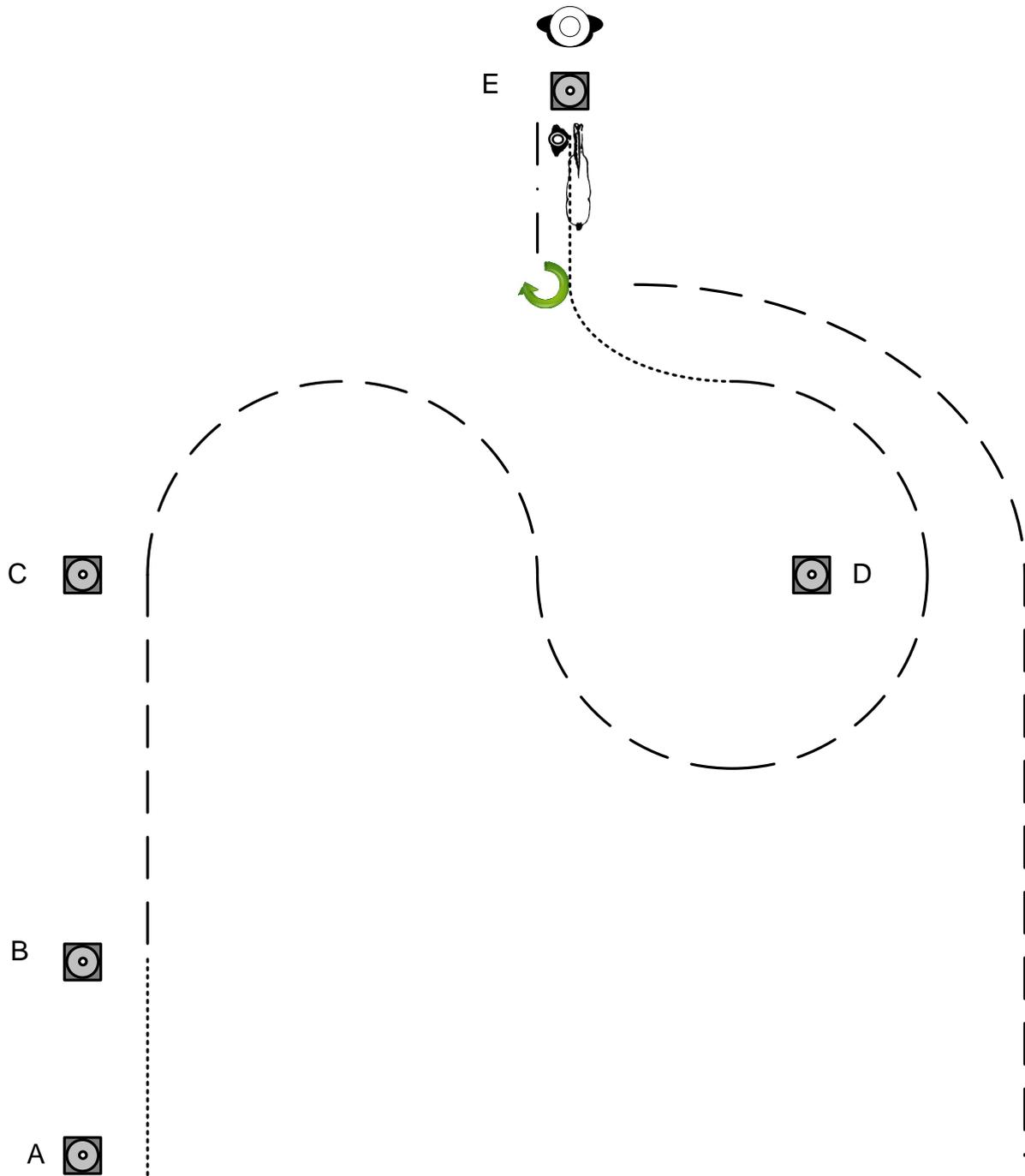


Von A bis B im Jog  
 Jog Slalom um B zu C  
 Stop, 360°HHW rechts  
 Walk von C nach D  
 Bei D Set Up vor dem Richter  
 Back Up um die Ecke  
 Jog bis zwischen B/E  
 Jog Volte links um E  
 Von B/E Walk A  
 In Walk zurück ins Line Up

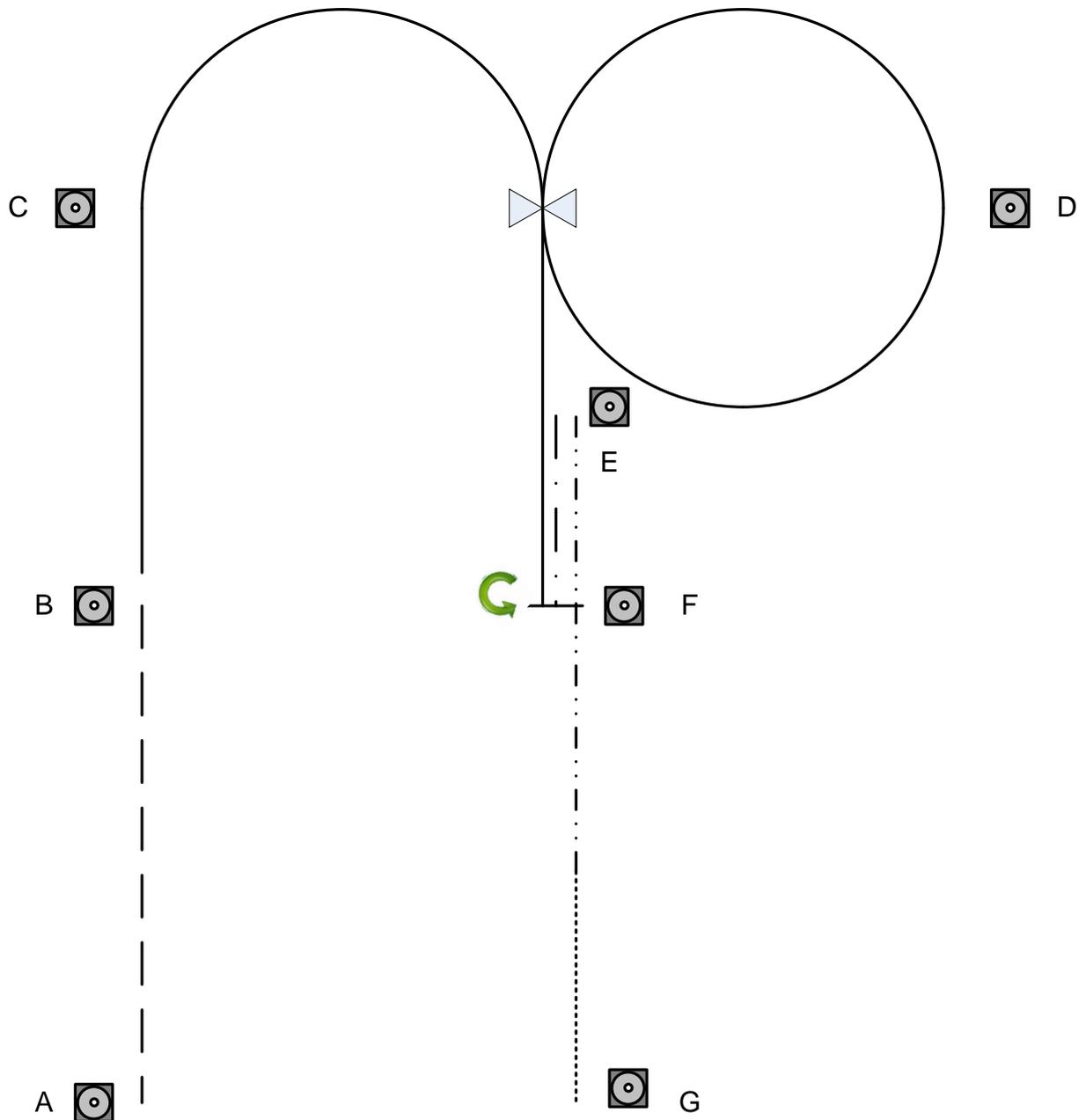
----- Walk  
 — — — — Jog  
 — — — — Lope  
 - . - . - Backup  
 > ↑ > Sidepass  
 > ↓ >



Von A nach B im Walk  
Bei B Jog und weiter zu C  
Bei C Jog Slalom zu D  
Bei D bis E Walk  
Bei E Set Up vor dem Richter  
Rückwärtsrichten, 45° HHW rechts.  
Im Jog zurück ins Line Up

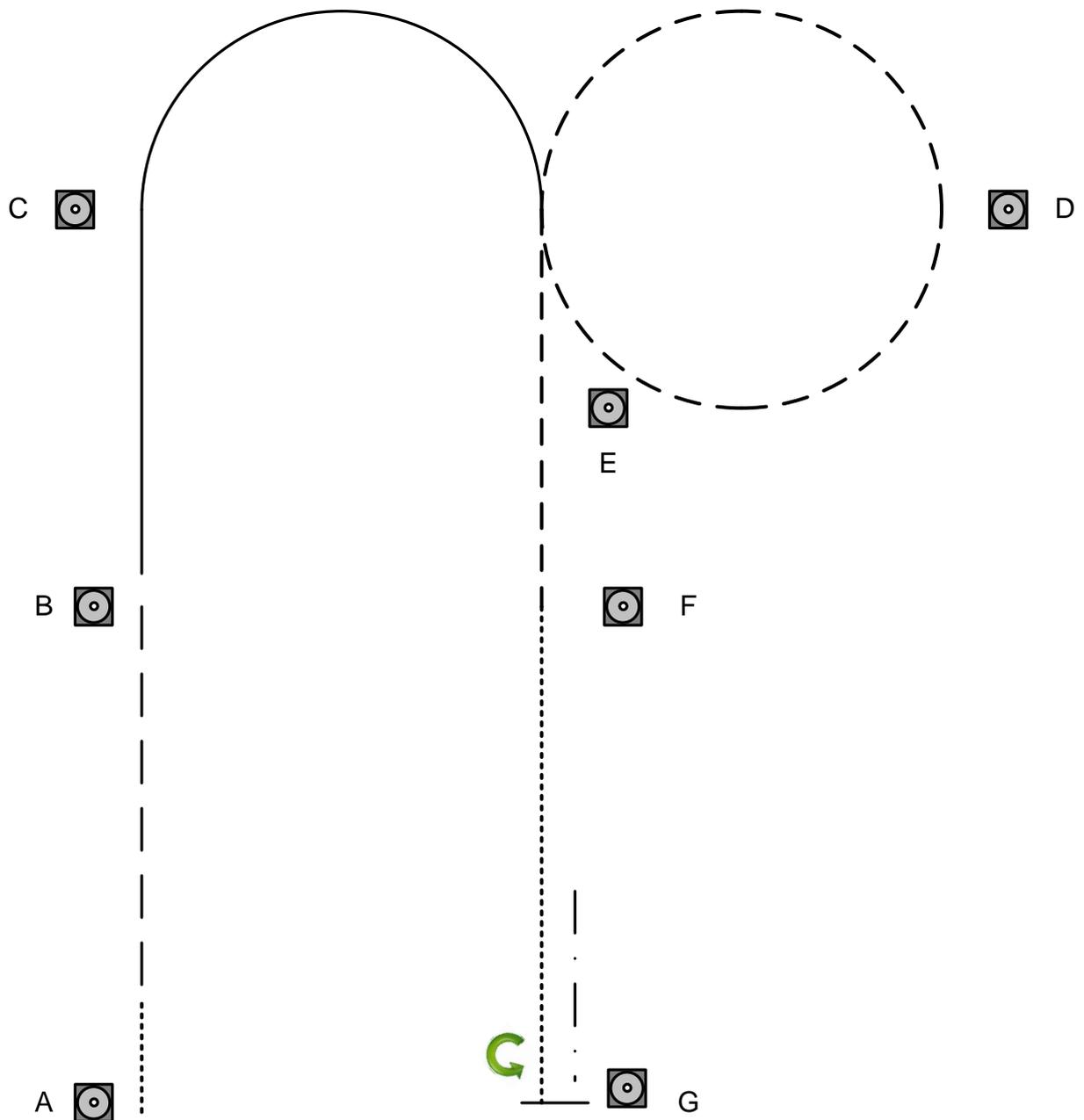
..... Walk  
 — — — — — Jog  
 ————— Lope  
 - - - - - Backup  
 > ↑ > Sidepass  
 > ↓ >



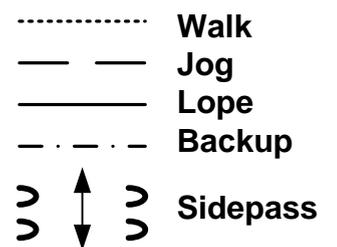


1. Beginnend bei A aus dem Stand im Jog  
Jog zu B, bei B Lope rechts, bei C  $\frac{1}{2}$   
Volte Lope rechts, einfacher oder  
fliegende Wechsel zwischen C und D
2. Lope Volte links, weiter Lope links bis F  
Stop, 360° HHW links,  
Rückwärts bis E
3. Extended Jog bis halbwegs A, Walk to G  
Im Walk zurück ins Warm Up Area

- Walk
- — — — — Jog
- Lope
- . - . - . Backup
- ⋈ ⬆ ⋈ Sidepass
- ⋈ ⬆ ⋈

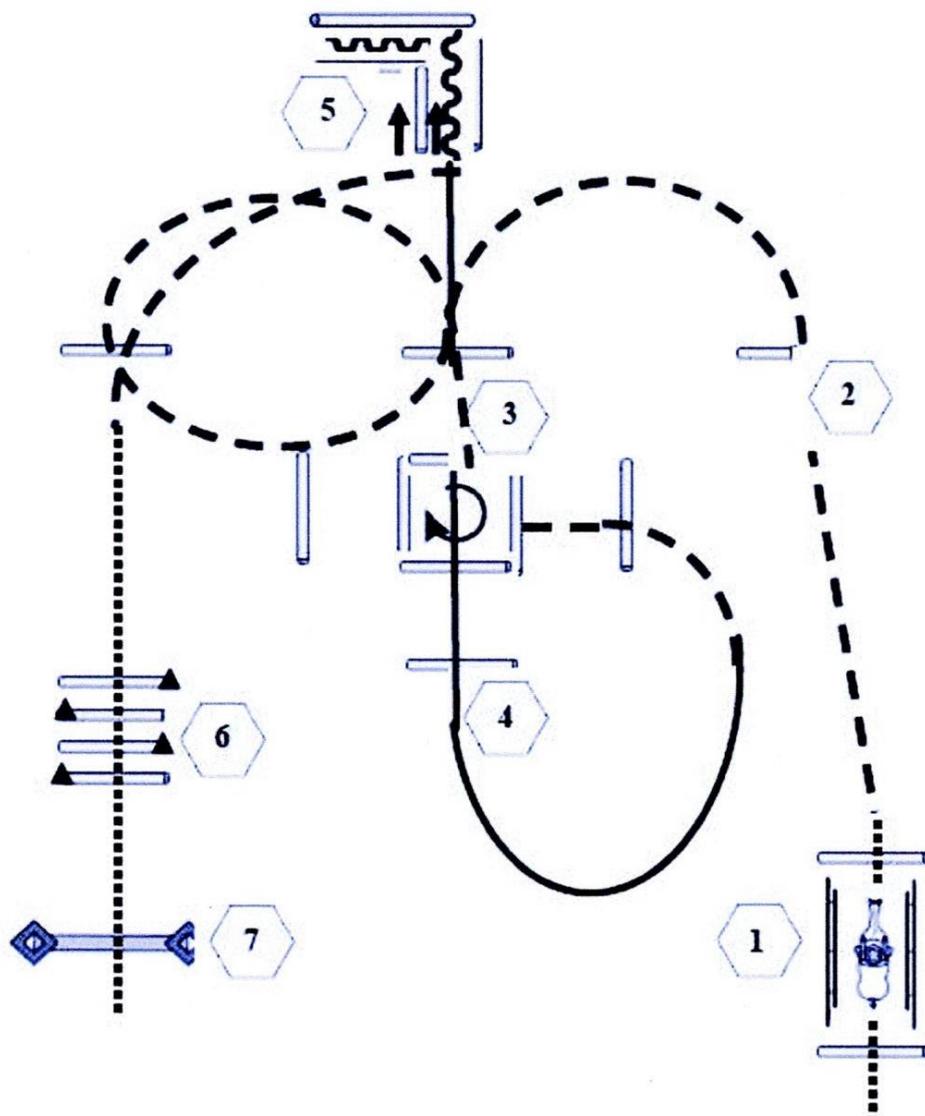


1. Beginnend bei A aus dem Stand im Walk,  
Jog zu B, bei B Lope rechts, bei C  $\frac{1}{2}$   
Volte Lope rechts,
2. Jog Volte links, weiter in Jog bis F  
Übergang in Walk bis zu G
3. Stop, 360° HHW links,  
Rückwärts ein Pferdelänge  
Im Walk zurück ins Warm Up Area



Trail

LK 1-2 A/B

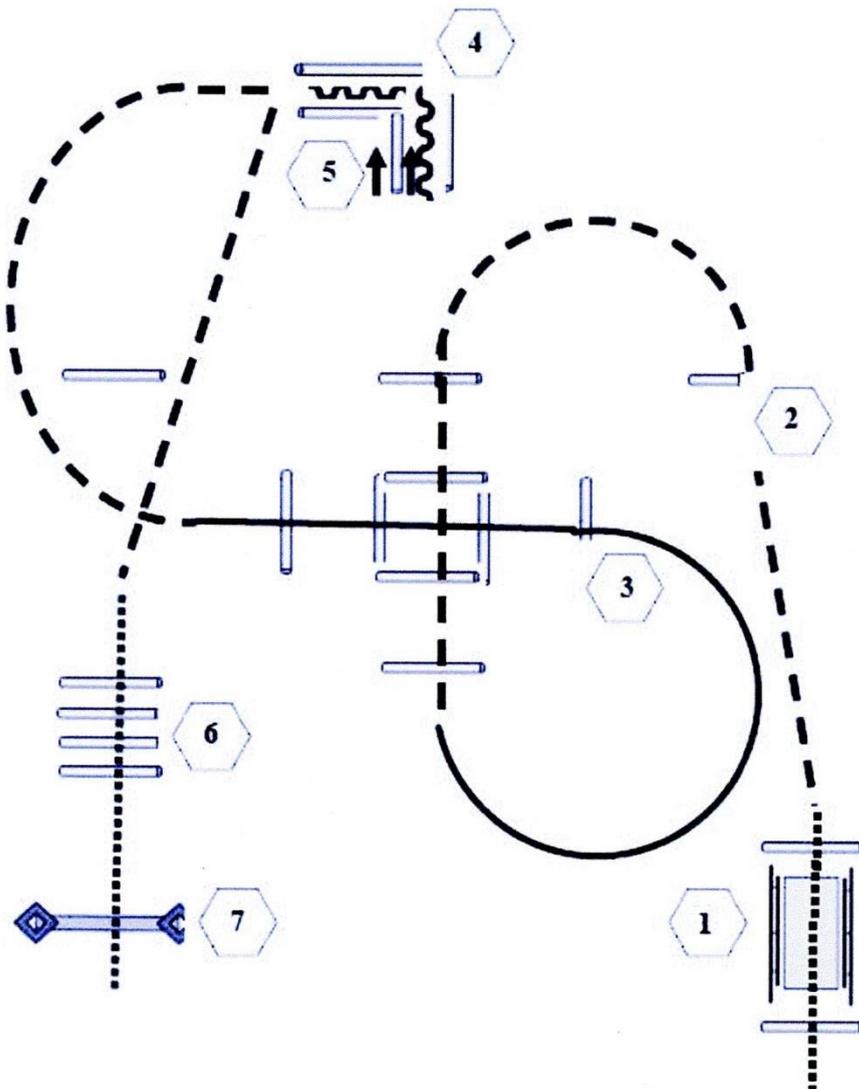


- 1. Brücke
- 2. Jog Over
- 3. Jog In, 270° Drehung rechts, Jog Out
- 4. Lope Over
- 5. Sidepass rechts, Back Up
- 6. Jog Over, Walk Over
- 7. Tor

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

Trail

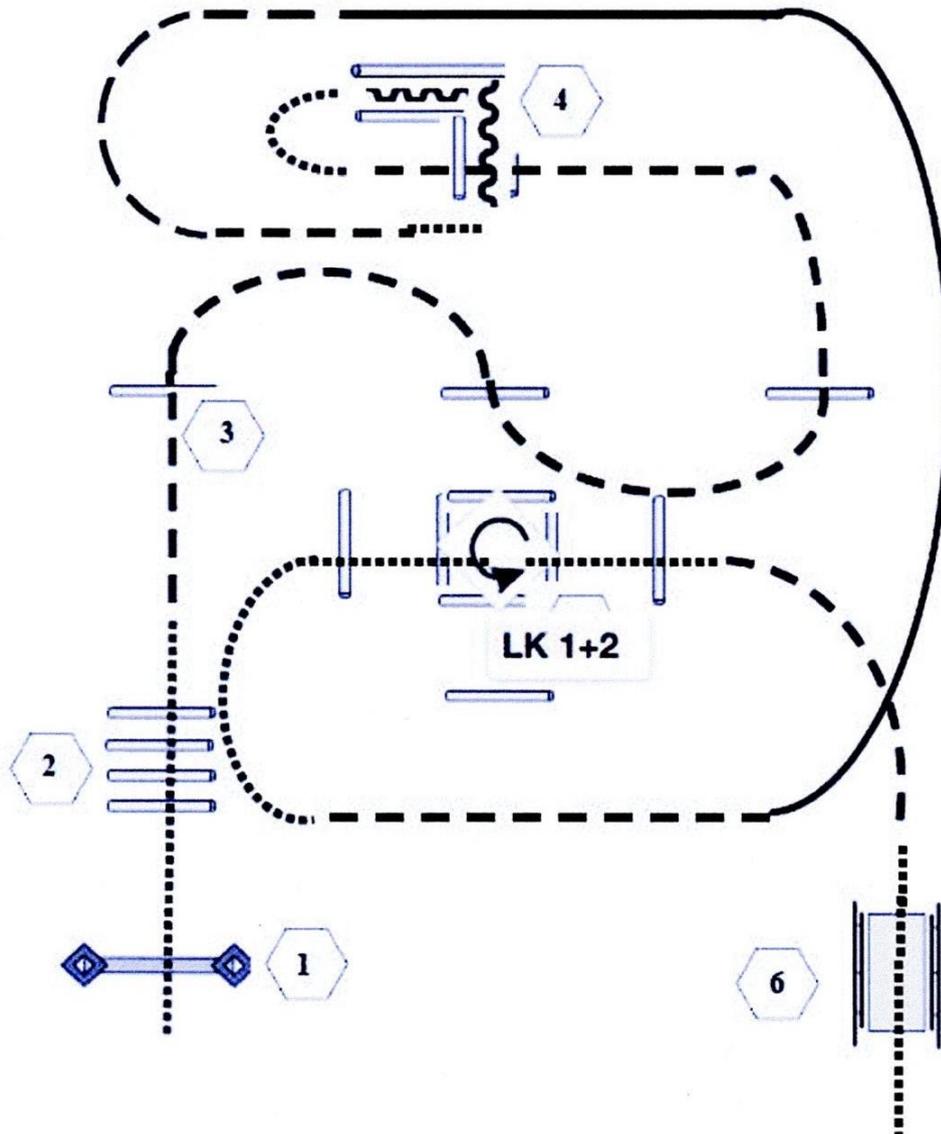
LK 3 A/B



- |                    |          |
|--------------------|----------|
| 1. Brücke          | Back Up  |
| 2. Jog Over        | Walk     |
| 3. Lope Over       | Jog      |
| 4. Back Up         | Lope     |
| 5. Sidepass rechts | Wechsel  |
| 6. Walk Over       | Erhöhung |
| 7. Tor             |          |

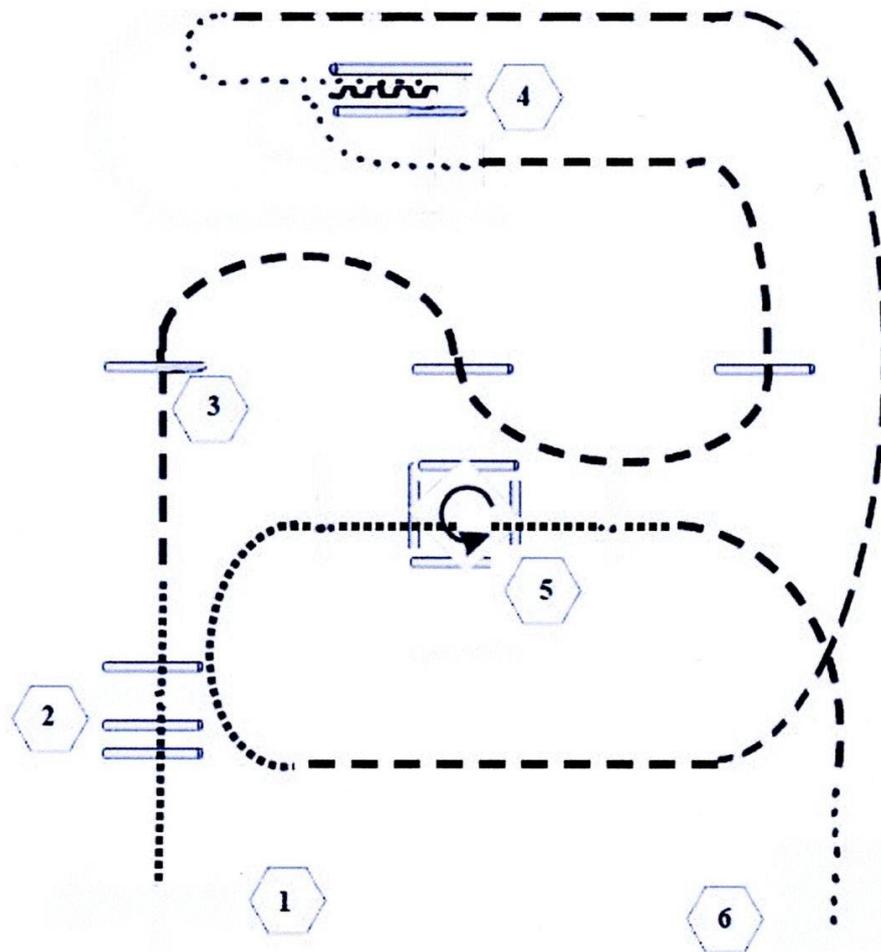
Trail

LK 4-5 A/B



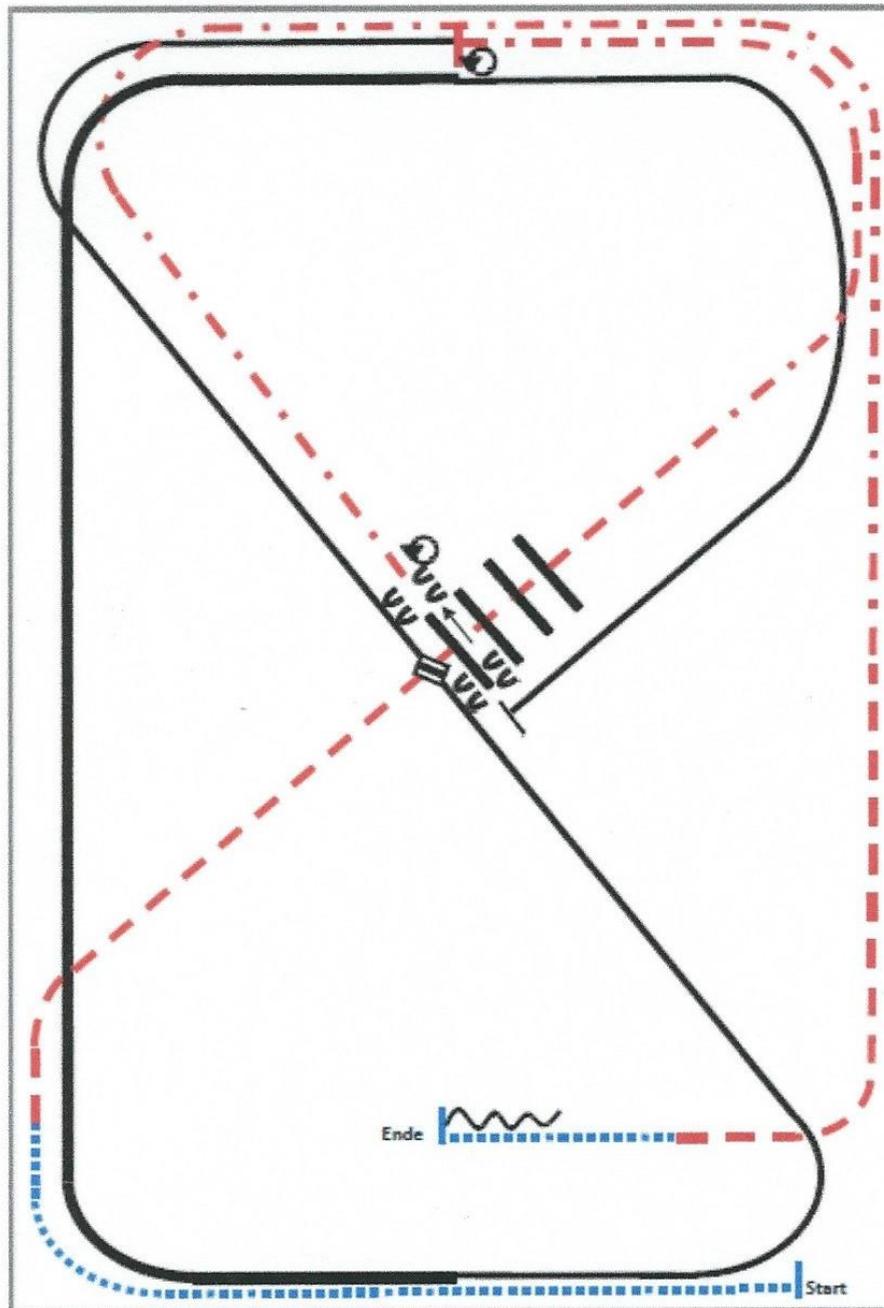
1. Tor
2. Walk Over
3. Jog Over
4. Back Up
5. Walk In, 360° Drehung links, Walk Out
6. Brücke

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

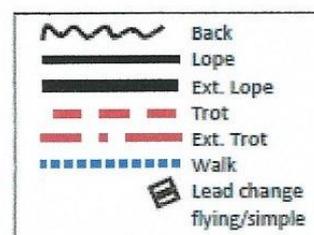


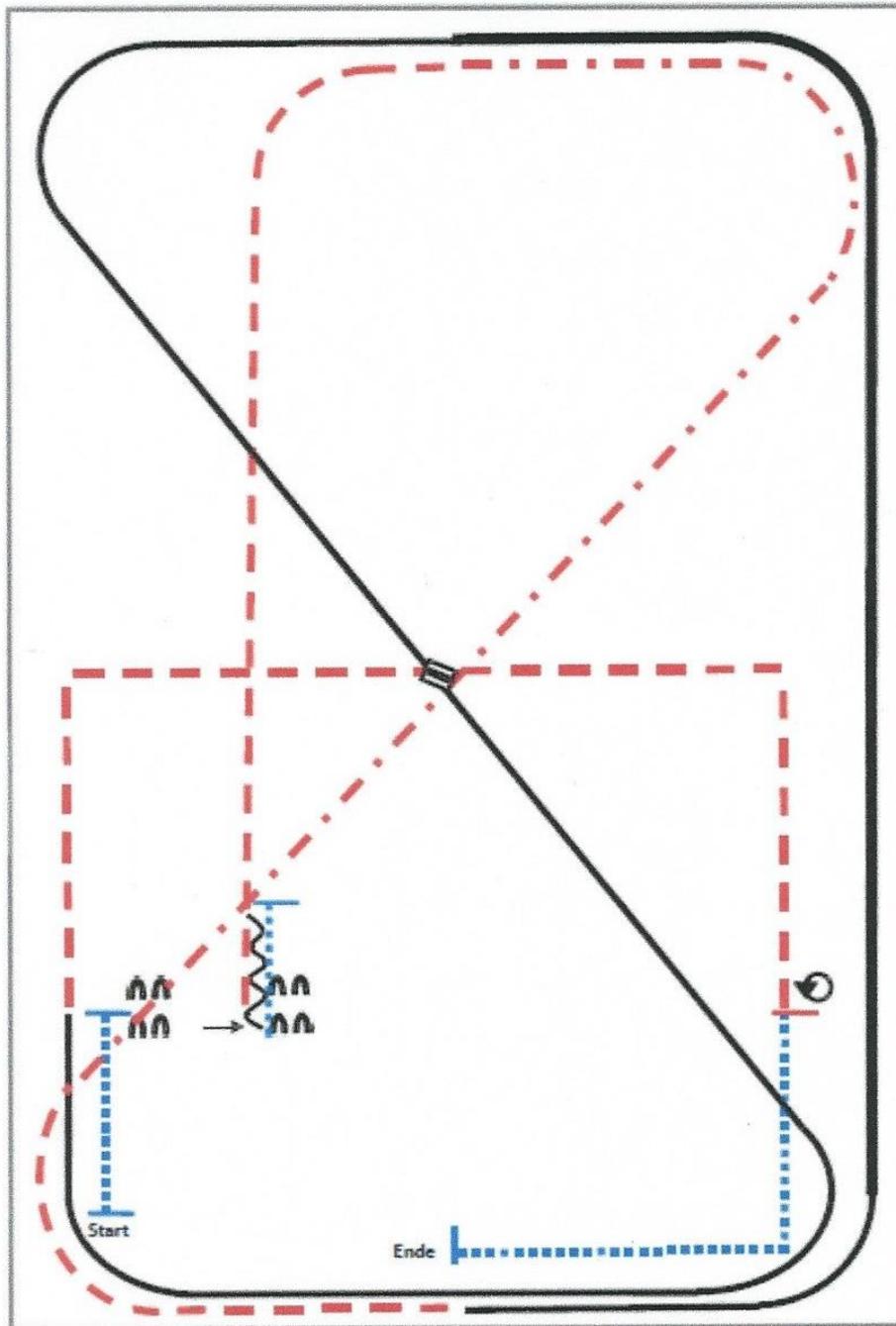
1. Start
2. Walk Over
3. Jog Over
4. Back Up
5. Walk In, 360 Grad links oder rechts, Walk Out
6. Ende

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

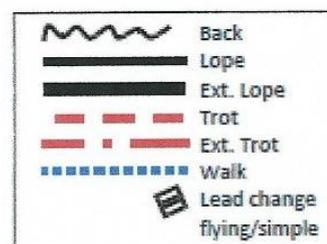


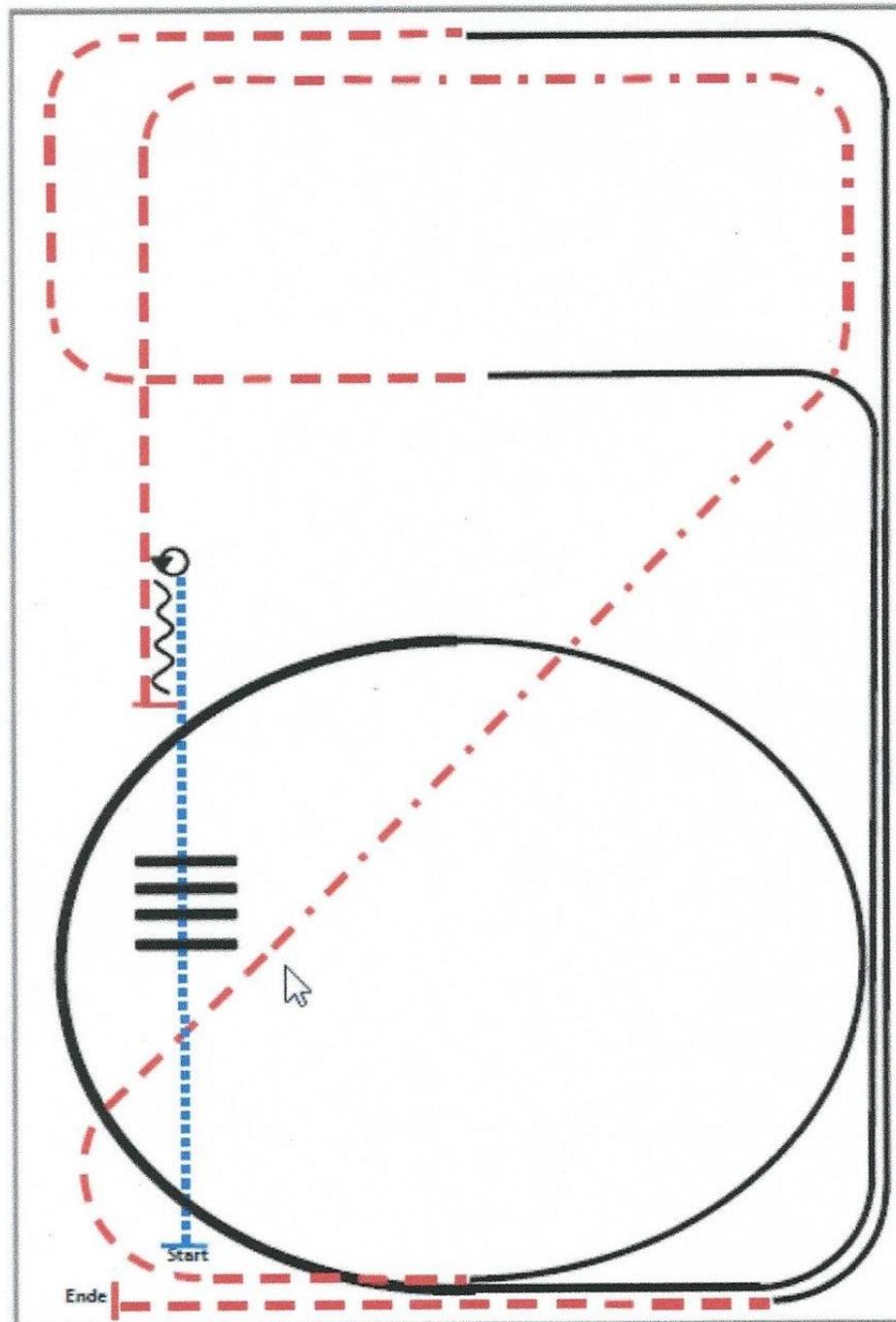
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Trot over.
- 4) Extended trot.
- 5) Stop, 360° turn left.
- 6) Lope left lead.
- 7) Leadchange.
- 8) Lope right lead.
- 9) Extended lope, lope.
- 10) Stop, sidepass right, 450° turn right.
- 11) Extended trot, trot.
- 12) Walk, stop, back.



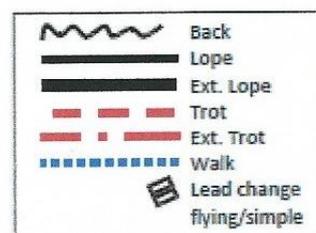


- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Leadchange.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right,
- 12) walk, stop.

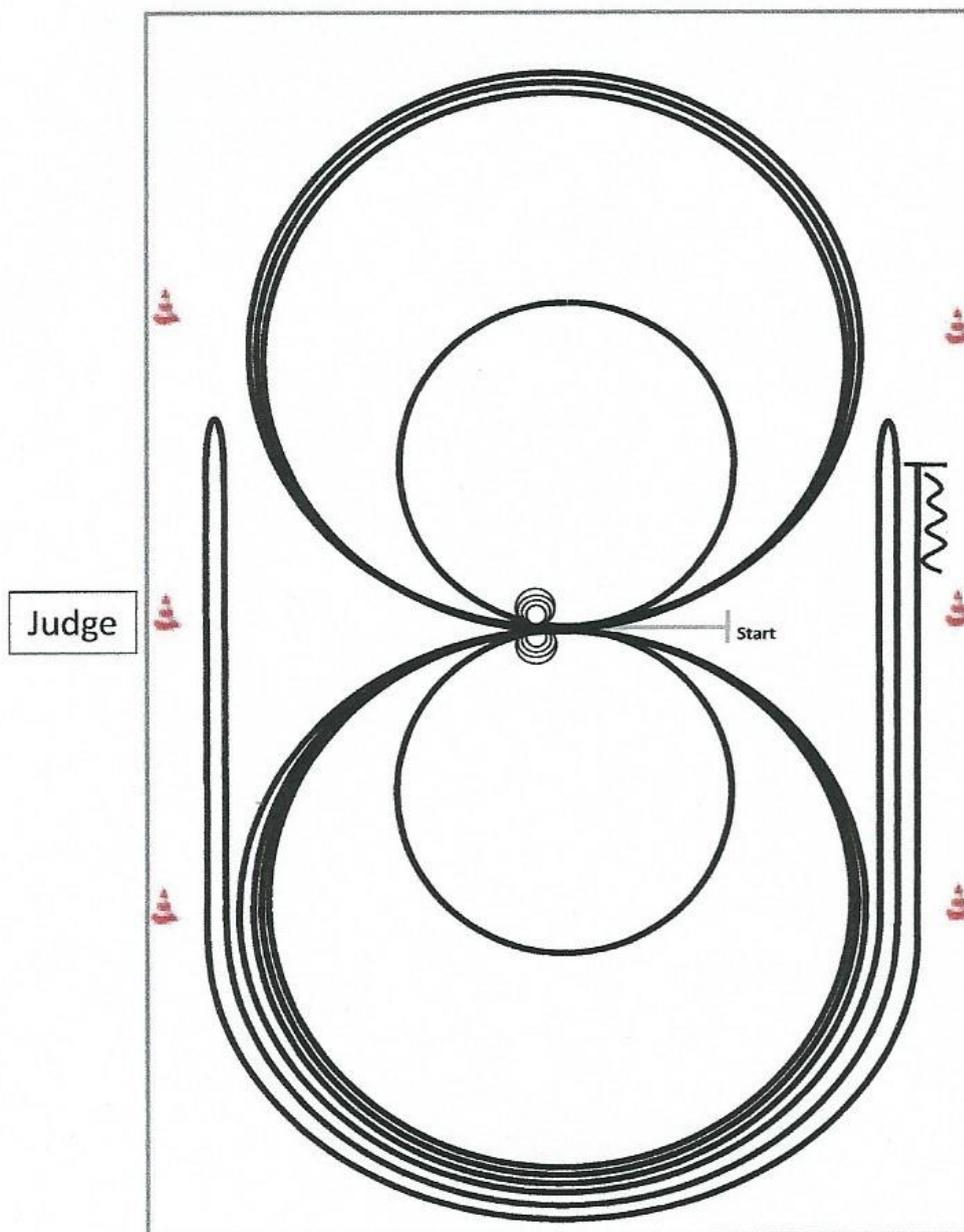




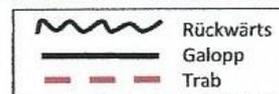
- 1) Walk.
- 2) Walk over, walk.
- 3) Stop, 360° turn left or right.
- 4) Back.
- 5) Trot.
- 6) Extended trot, trot.
- 7) Lope left lead.
- 8) Extended lope, lope.
- 9) Trot.
- 10) Lope right lead.
- 11) Trot, stop.



§7829 Reining-Pattern 5



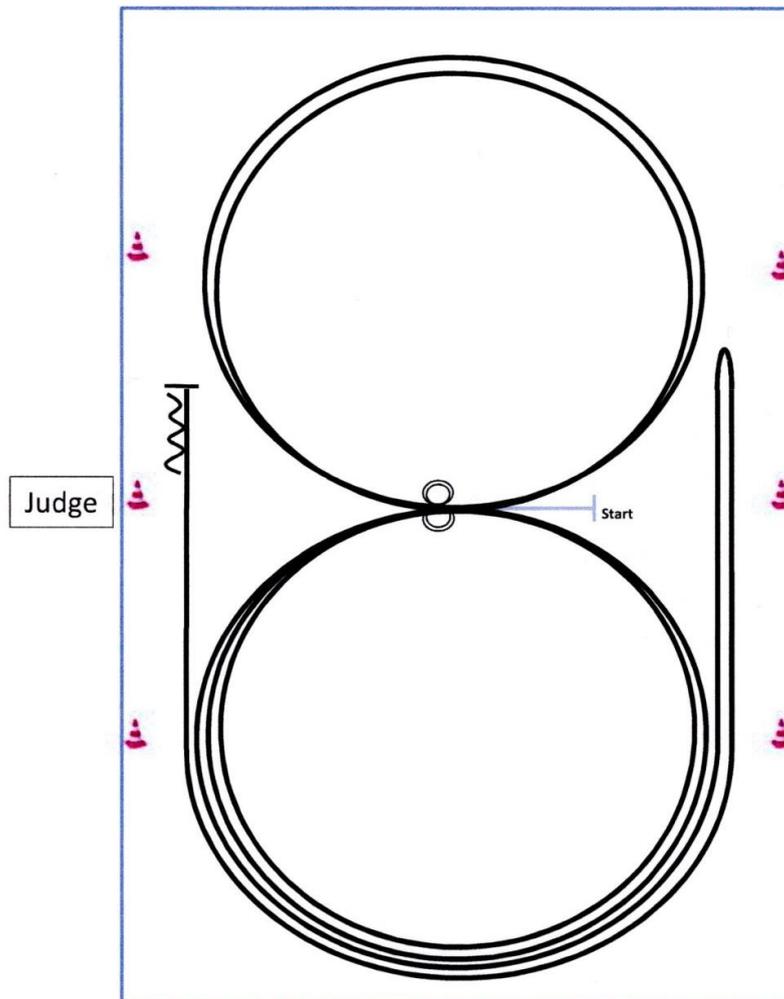
Im ~~Schritt~~ oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



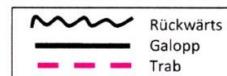
- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.



Reining Pattern 14 (nur für LK 4)

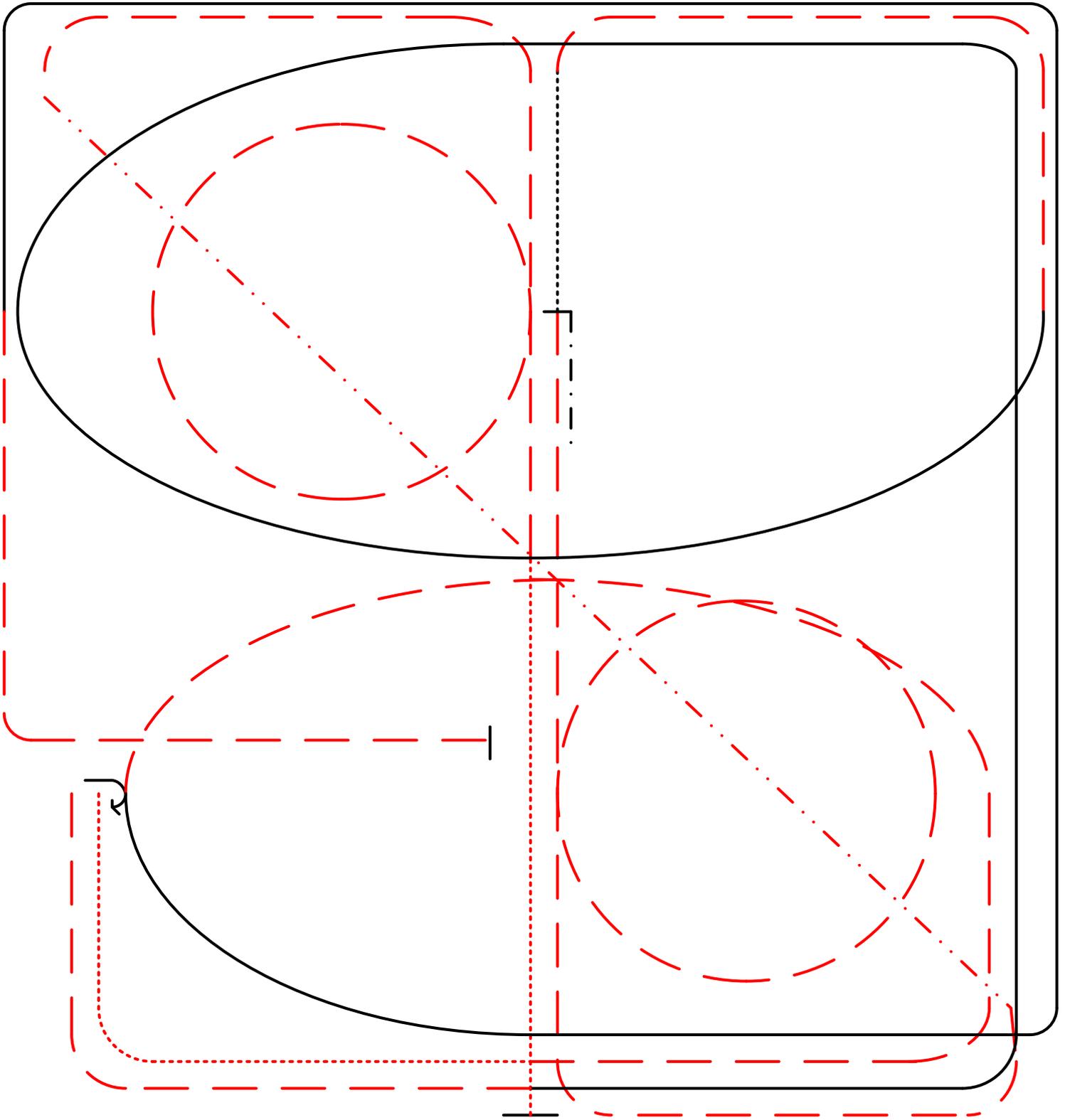


**Im Trab zur Mitte der Bahn.** Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



1. Schritt durch die Länge der Bahn, Trab bei X, Volte (links), ganze Bahn
2. Verstärkter Trab auf der Diagonalen, Trab durch die Länge der Bahn, Volte (rechts), weiter durch die Länge der Bahn
3. Stop, Rückwärts (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, Trab ganze Bahn
4. Rechtsgalopp  $\frac{3}{4}$  Zirkel, ganze Bahn, Trab
5. Stop, 180° Hinterhandwendung (rechts), Schritt, Trab, ganze Bahn
6.  $\frac{1}{2}$  Zirkel Trab, Linksgalopp  $\frac{1}{4}$  Zirkel, ganze Bahn, Trab, Stop auf der Höhe der Mittellinie

.....

— — —

- . - . - .

—————

— . — .

3 3

**Walk**

**Jog**

**Extended Jog**

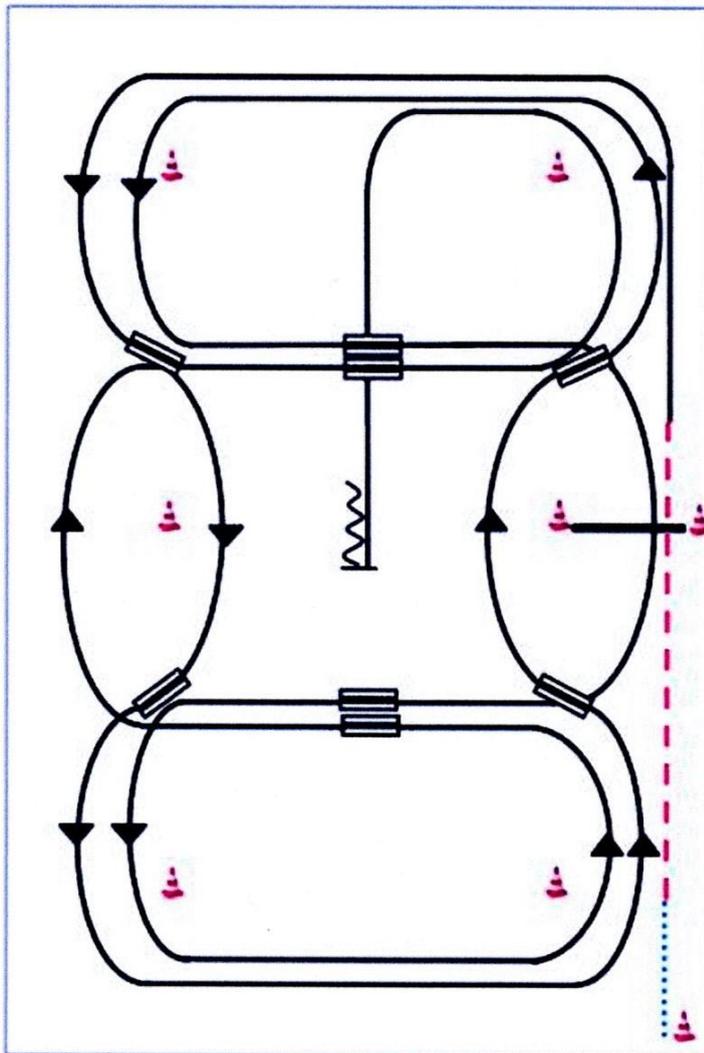
**Lope**

**Back-up**

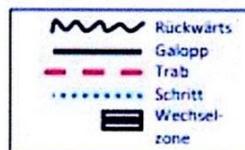
**Sidpass**

Western Riding (Pattern 5)

LK 1-3 A/B

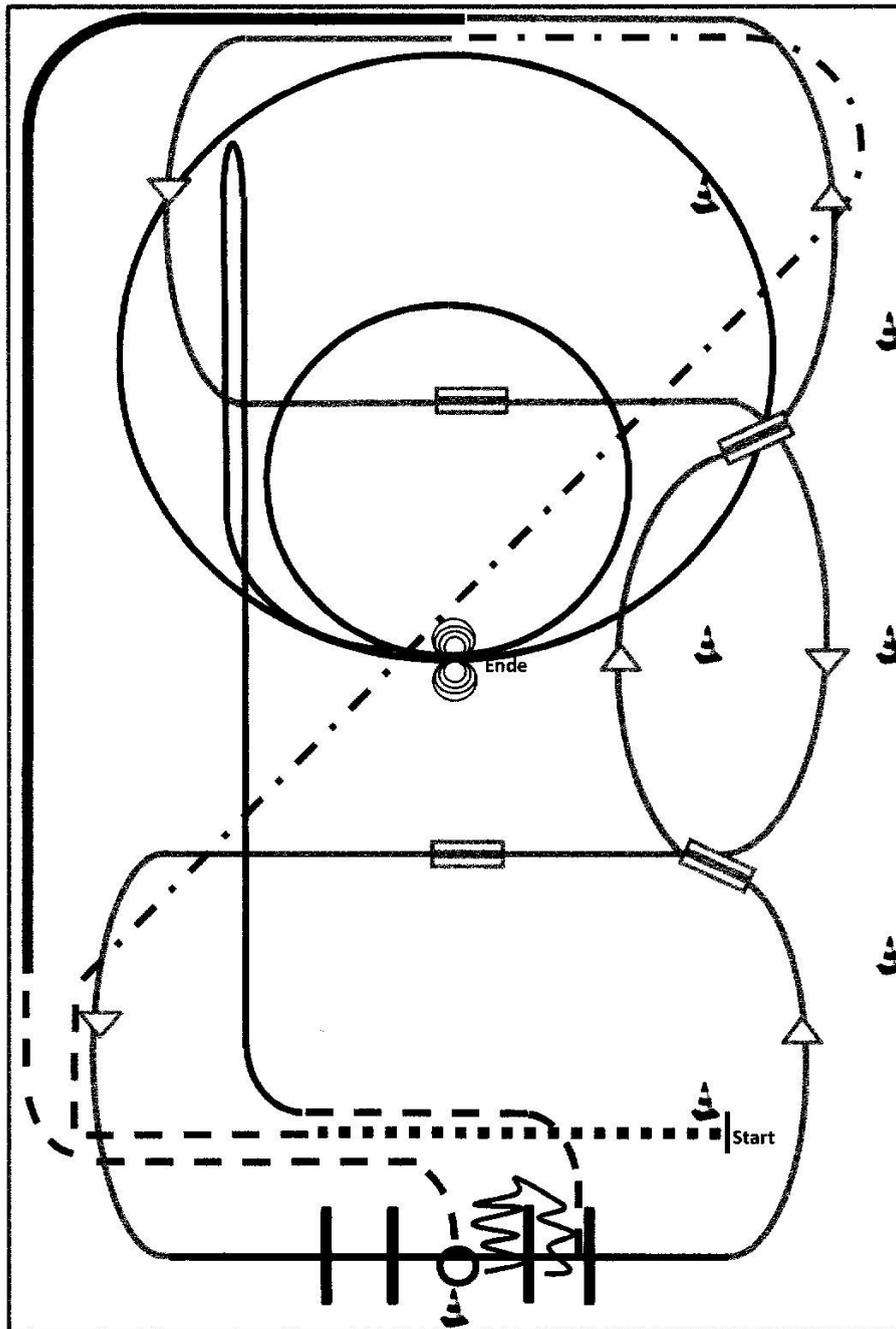


- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten



**Pattern SUHO 2018 #1:**

**(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)**



- 1) extended walk (RR)
- 2) trot, extended trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) lope over left lead (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) extended lope (RR)
- 8) jog, jog in, 360° turn either way (TH)
- 9) back up, jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback links, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (links), 1 groß und schnell, 2.klein und langsam (RN)
- 12) 4 spins links, 4 spins rechts (RN)

	Back
	Lope
	Jog/Trot
	Walk
	Lead change flying/simple